

2027학년도 예원학교 음악부 입시 과제곡

전공	지정곡		
피아노	㉠, ㉡, ㉢ 3곡 모두	㉠ 음계 : 모든 장음계와 화성단음계 4옥타브 (코드 포함, 반복 없이)	
		㉡ W. A. Mozart : Piano Sonata No. 18 in D Major, K. 576 제 1악장	
		㉢ F. Chopin : Variations Briliantes in B-flat Major, Op. 12	
바이올린	㉠, ㉡ 2곡 모두	㉠ J. S. Bach : Violin Sonata No. 2 in a minor 중 Andante & Allegro	
		㉡ W. A. Mozart : Violin Concerto No. 4 in D Major 제 1악장 (카덴차 : Joseph Joachim)	
비올라		C. Stamitz : Concerto in D Major 제 1악장 (Cadenza 포함: Franz Beyer Edition 두 개 버전 중 긴 버전)	
첼로	㉠, ㉡ 2곡 모두	㉠ D. Popper : High School of Cello playing Op. 73 No. 17	
		㉡ L. Boccherini : Concerto No. 6 in D Major, G. 479 제 1악장 (Schott Edition, Cadenza 제외)	
더블 베이스		자유곡 한 곡	
플루트		G. Enescu : Cantabile et Presto	
오보에		J. Haydn : Concerto in C Major 제 1악장 (Breitkopf Edition, Cadenza 포함)	
클라리넷		C. M. v. Weber : Concertino in E♭ Major Op. 26	
그외 관악		자유곡 한 곡	
성악	㉠ 전공실기 ① ~ ④곡 중 택일 (80점) *조옮김가능	<남자>	<여자>
		① G. Giordani : Caro mio ben	① V. Bellini : Vaga luna, che inargenti
		② F. Gasparini : Lasciar d'amarti	② S. Rosa : Star vicino
		③ A. Scarlatti : Gia il sole dal Gange	③ G. Torelli : Tu lo sai
		④ A. Caldara : Alma del core	④ W. A. Mozart : Ridente la calma.
	㉡ 피아노 (20점)	W. A. Mozart : Sonata 중 선택하여 제 1악장	
하프		G. B. Pescetti : Sonata in c minor (전 악장)	
타악	㉠ 전공실기 ①과② 2곡 모두 (80점)	㉠	① 스네어 드럼 : Portraits in Rhythm by A. J. Cirone 50 Studies for Snare Drum 중 No. 19
			② 마림바 : 자유곡 한 곡
	㉡ 피아노 (20점)	㉡ 자유곡 한 곡	
클래식 기타		M. Ponce : Suite in a minor 중 Gigue	
작곡	㉠ 기본실기 (60점)	㉠	① 음악이론 (10점) : 음정, 음계, 조성
			② 청음 (20점) : 8마디 단선율, 2성부, 4성부
			③ 피아노 (30점) : 고전 소나타 중 빠른 악장
	㉡ 전공실기 (40점)	㉡	작곡 : 주어진 가락과 반주형을 토대로 피아노 곡 완성하기 (형식은 두도막, 세도막 중 당일 지정함)

※ 모든 전공의 연주는 반복 없이 암보로 한다. (단, 성악과 타악 - 스네어 드럼은 제외) |

※ 반주자가 필요한 경우, 본인이 반주자를 동반해야 한다.

※ 악기는 본인의 악기를 꼭 지참해야 한다. (단, 피아노는 제외)

※ 입시 과제곡이 두 곡 이상인 경우, 상황에 따라 두 곡을 한 장소에서 볼 수도 있음.