

2027학년도 선화예술중학교 입학 전형

음악전공 실기고사 지정곡

전공	지정곡
피아노	※ 1, 2 (50%)와 3 (50%)을 연주함 1. Scale - 4옥타브, 장음계 및 나란한조의 화성 단음계 (반복 없음, 코드 없음) 2. 다음 곡 중 1곡 선택 ① W. A. Mozart - Sonata No.3 in B♭ Major K. 281 제 1악장 ② W. A. Mozart - Sonata No.18 in D Major K. 576 제 1악장 3. 다음 곡 중 1곡 선택 ① F. Chopin - Variations Brillantes in B♭ Major Op.12 ② F. Chopin - Waltz No.2 in A♭ Major Op.34 No.1 "Valse Brillante"
성악	※ 다음 곡 중 1곡 선택 (조옮김 가능, 반복기호는 세광 출판사 악보에 따름) ① A. Caldara - Alma del core ② G. Giordani - Caro mio ben ③ A. Scarlatti - Gia il sole dal Gange ④ F. Gasparini - Lasciar d'amarti ⑤ A. Scarlatti - Le violette ⑥ G. Sarti - Lungi dal caro bene ⑦ G. B. Bononcini - Per la gloria d'adorarvi ⑧ A. Caldara - Sebben, crudele ⑨ A. Scarlatti - Sento nel core ⑩ A. Caldara - Selve amiche ⑪ G. Torelli - Tu lo sai ⑫ V. Bellini - Vaga luna, che inargenti
바이올린	※ 1, 2 (20%)와 3 (80%)을 연주함 1. Carl Flesch Scale 5번 C Major 와 a minor - 4마디까지 연주, M.M. ♩ = 80~100 2. Dont 24 Studies Op.37 No.7, No.9, No.10 중 1곡 선택 3. 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) ① F. J. Haydn - Concerto No.1 in C Major Hob.VIIa:1 제 1악장 ② G. B. Viotti - Concerto No.22 in a minor 제 1악장 ③ W. A. Mozart - Concerto No.4 in D Major K.218 제 1악장 ④ W. A. Mozart - Concerto No.5 in A Major K.219 제 1악장
첼로	※ 1 (10%)과 2 (90%)를 연주함 1. Scale C Major - 3옥타브, 음표 8개 슬러 (근음 중복,  , ♩ = 80~100) 2. 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) ① F. J. Haydn - Concerto No.1 in C Major Hob.VIIb:1 제 1악장 ② L. Boccherini - Concerto No.6 in D Major G.479 제 1악장 (Schott Edition) ③ L. Boccherini - Concerto No.9 in B♭ Major G.482 제 1악장 (Arr. Grützmacher) ④ G. Goltermann - Concerto No.3 in b minor Op.51 제 1악장
플루트	※ 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) ① J. J. Quantz - Concerto in G Major 제 1악장 ② F. Devienne - Concerto in D Major No.2 제 1악장 ③ S. Mercadante - Concerto in e minor 제 1악장 ④ G. Enescu - Cantabile et Presto
작곡	1. 기초 음악 이론 (25%) - 음정, 음계, 관계조 2. 청음 (25%) - 8마디의 단선율 듣고 받아 적기 3문제 (C Major 또는 a minor, 임시표 포함) 3. 작곡 (25%) - ①과 ②를 작곡함 ① 주어진 동기로 두 도막 형식의 단선율 가락 짓기 (2문제) ② 주어진 동기로 두 도막 형식의 단선율 가락과 반주 붙이기 (2문제) 4. 피아노 (25%) - 소나타 중 빠른 악장
타악기	마림바 자유곡 1곡 (악장이 있는 경우 빠른 악장, 카덴차 제외)
그 외 전공	자유곡 1곡 (악장이 있는 경우 빠른 악장, 카덴차 제외)

- ☐ 모든 곡은 반드시 암보하여 반복 없이 연주하며, 본인의 악기 (피아노, 타악기 제외)로 연주한다.
반주자가 필요한 전공은 본인이 반주자를 대동한다.