

서울예술고등학교 신입생 선발고사 실기과제곡

2026.06.25.

전공		전공 실기곡목
피아노 (①과②와③과④)		① 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio): 조성은 당일 각 조마다 추천 연주 순서의 예 : ① C Major 스케일 ② a minor 화성 스케일 ③ a minor 가락 스케일 ④ C Major 아르페지오 ⑤ a minor 아르페지오 스케일과 아르페지오 모두 반복 및 코드 없이 연주함
		② 다음 곡 중 1곡 선택 ㉠ L. v. Beethoven Sonata No. 3 in C Major, Op. 2 No. 3 중 4악장 ㉡ L. v. Beethoven Sonata No. 13 in E-flat Major, Op. 27 No. 1 중 4악장
		③ F. Chopin Etude Op. 10-10과 Op. 10-12 중 택일
		④ J. Brahms Variations and Fugue on a Theme by Händel, Op. 24 중 “Fugue”
오르간		피아노 지정곡과 동일함 (Piano로만 시험 봄)
바이올린 (①과②)		① J. S. Bach Partita No. 3 in E Major, BWV 1006 중 Loure & Gavotte en Rondeau ② M. Bruch Scottish Fantasy in e-flat minor, Op. 46 중 4악장
비올라 (①과②)		① B. Campagnoli 41 Caprices Op. 22 for Viola 중 No. 22 Allegro vivace ② Y. Bowen Sonata No. 2 in F Major for Viola and Piano, Op. 22 중 1악장 (Edition : Schott Music)
첼로 (①과②)		① J. S. Bach Cello Suite No. 4 in E-flat Major, BWV 1010 중 Bourrée I, II & Gigue (다카포 없이) ② C. Davidoff Allegro de Concert in a minor, Op. 11 (Edition : Billaudot)
플루트 (①과②)		① J. Andersen 24 Etudes for Flute, Op. 15 중 No. 3 in G Major ② W. A. Mozart Andante in C Major for Flute and Piano, K. 315 (Edition : G. Henle, 카덴차 없이)
오보에		F. Krommer Oboe Concerto No. 2 in F Major, Op. 52 중 1악장
클라리넷		J. Françaix Tema con variazioni
하프 (①과②)		① F. A. Rosetti, ed. S. McDonald Sonata No. 2 in E-flat Major, Op. 2 중 1악장 ② G. Fauré Une châtelaine en sa tour, Op. 110 ※ 하프 조율은 입시생이 직접 해야 함.
클래식기타		F. Sor Introduction and Variations on “O cara armonia” from W. A. Mozart’s The Magic Flute, Op. 9
작곡 (①과②와③과④)	작곡 (①과②와③과④)	① 화성법 - 화성법 전반 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 피아노 - L. v. Beethoven Sonata No. 3 in C Major, Op. 2 No. 3 중 4악장 ④ 작곡 실기 ㉠ 피아노곡 쓰기 (주어진 동기를 가지고 두도막 또는 세도막 형식) ㉡ 가곡 쓰기 (주어진 시와 반주형)
성악		이태리 가곡 2곡 (원어로) ※ 모든 곡은 반드시 처음부터 불러야 함. 다카포가 있는 곡에서 A’부터 부르지 말 것. ※ 미이행시 심사위원이 심사 중간에 시정을 요구할 수 있음.
타악기		자유곡 1곡씩 : Snare Drum, Marimba, Timpani 세 악기 모두 연주함. (Snare Drum, 스탠드 각자 지참 / Timpani, Marimba는 학교악기 사용)

더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바 : 자유곡 1곡

- ▶ 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자(여러 명을 반주하는)로 인해 시험이 지체될 경우 실격될 수 있음.
- ▶ 모든 곡은 암보로 반복 없이 연주함. (*타악기-스네어드럼과 팀파니만 제외)
- ▶ 수험생, 반주자 통신장비를 비롯한 각종 전자기기 소지 시 실격처리 (*반주자 태블릿 사용 불가)
휴대전화, 태블릿, MP3, 유/무선 이어폰(줄이어폰, 에어팟, 버즈), 노트북, 카메라, 녹취기(보이스펜 등),
휴대용 와이파이, 무전기, 전자사전, 시계(아날로그 시계 포함), 튜너 및 메트로놈 등 각종 통신 장비 및 전자기기
※ 단, 녹음기능이 없는 튜너 및 메트로놈 대기실 반입 가능
- ▶ 입시 곡은 예고 진학 시 실기시험 곡으로 중복 불가함. (*3학년 2학기 제외)